

هدية لعيد
مسيو كود
مهاجرات ورقة
ولك انتشارا تشاء
كسلا لبال الفاضلة
مسيو كود

مكتبة
خاصة بالاشعة
رقم التل
رقم التل
تاريخ
١٩٩٤

الانوار

for Your
Holidays
Hertz
Rent a Car
Tel: 292 720/21/22/23

بيروت - الشارقة - القاهرة - ١٩٧٤ - السنة ١٥ - العدد ٧٢٢

قضايا الخطف امام المجلس العدلي

وهو المبلغ الناقص من قيمة الفدية التي اُمدت ، ربما يكون قد نفع للشخص الذي تصف الخطف منزله بعد ان قبض المال ، وهو يتم قرب « البشري » . ويصرف باسم البقية على ص ١٠ عود ٢ - ٣

اتخذ مجلس الوزراء في جلسة طارئة امس ، قرارا باحالة حادتي خطف السيدة جوسلين حداد والصربي عماد سلقيني ، وكل حالتين بماتل ، الى المجلس العدلي . وسيصدر مرسوم الاحالة بعد عودة وزير العدل من سفره .



المنقطة شمس متو خاتمة السيدة جوسلين حداد طرابلسي

المصاص بعد الاعتقال

اريد ان اشكر الحكومة من صميم قلبي ، وان يكن مثل هذا الشكر في الظروف الحاضرة يعتبر تحديا للشعور العام ومجازنة بالرصيد الشخصي . وسبب الشكر ان الحكومة اذت واجبتها بامانة ، وبالسرية المطلوبة . في قضية خطف السيدة جوسلين حداد زوجة السيد نبيل طرابلسي . ان اكتشاف الخاطفين واسترداد الفدية خلال ٢٤ ساعة ، عمل يستحق الشكر والتقدير وان يكن جديدا على اللبنانيين . ولو تأخر اكتشاف الجريمة لاستدعى قلق المواطنين ، وفلت المزجون على السهر دون زوجاتهم . او لو اُفلت الخاطفان من الاعتقال ، وبالتالي من العقاب ، كما يحدث غالبا ، لمات الناس في لبنان وايدبهم على تلويهم خوفا من ان يكن الخطر لهم في الطريق ، او على اسباب المصاع ، حتى ولو كانت محاطة بحرس خاص . ولكن ربك لطف ، واستطاعت الدولة ان تبقي في قرارة كاسي شيئا من الثقة بالحكم وبأهله . والامل الآن ان تتخذ الاجراءات القانونية بحق الخاطفين وينزل بها العقاب الصارم والسريع حتى لا يذهب الابطاء بالميرة المرجوة . ان السرعة في الاعتقال يجب ان تعقبها السرعة في انزال القصص ، والا فسنحيا المجال لظهور زعران جدد من رواد الاملاء البركية يخطلون الزوجات ويطلبون الفدية ، ويساء للويل اذا لم تكن هناك رغبة في الدفع والافتداء . لقد حدث عندما خطف مجهولون طفل الطيار الامركسي لنديبرغ الذي قطع الاطلسي بطارته الصغيرة ، ان سن في ولاية كاليفورنيا قانون يقضي باعدام كل من يرتكب جريمة خطف . فحيذا لو سن مثل هذا القانون عنفنا بعدما تكررت جرائم الخطف ، ووصلت الى الزوجات العزيزات ! سعيد قريحه

فرنجية: لا بد ان نشق الارض المحتلة الى اصحابها

اعلن الرئيس فرنجية في كلمة القاها لدى استقباله اعضاء السلك الدبلوماسي امس ، بخاصية العام الجديد : في هذه الايام المباركة ، تنصب امام ميوتنا مسألة فلسطين : كان يوم اعلنت فيه اسرائيل اراضيها بالقوة ، وبالقوة اجلت ابناءها عنها احتلال وجلاء ما زالا مستمرين ، على الرغم من كل تدبير ، وفي وجه كل ان تعود لاصحابها . والمخزون ، من اين هذه الارض ، لا بد ان يعودوا الى ارضهم . والحقوق الفلسطينية لا بد ان توجد . كما لا بد ان يعرف وضع القدس ذات الدعوة الكونية . فالحق يجب ان نعلم فيها القضايا . وان يحترم



الرئيس فرنجية يصافح السفير الهادي المنيشوري بروتيرا انشاء استقباله امس (صورة من دالتي ونهرا)

الجمعة الشعبية تظلم مسرورا

عن اطلاق الرصاص على الثري الصهيوني البريطاني

اعلنت «الجمعة الشعبية لتحرير فلسطين» مساء امس ، مسرورا من اطلاق النار على الزعيم الصهيوني جوزيف سيف في منزله ببلد مسماه امس الاول ، وذلك في وقت اخذ فيه البوليس البريطاني تدابير امن مشددة لحماية اليهود . وقال بيان اخرته الجبهة في بيروت ان احد اعضاءها اقترح منزل سيف واطلق عليه النار . وقال البيان : ان سيف هو احد زعماء الحركة الصهيونية التي ارتكبت وترتكب جرائم وجازر ضد شعبنا الفلسطيني . وانه من اكبر الممولين لدولة اسرائيل وعمل جاهدا لتركيز دعائهم العدوانية ، وكان قد استضاف على حسابه الرهباني الصهيوني مناجم يفرن زعيم حزب «الكوكب» البني اسرائيل في جلته الاخيرة في بريطانيا .

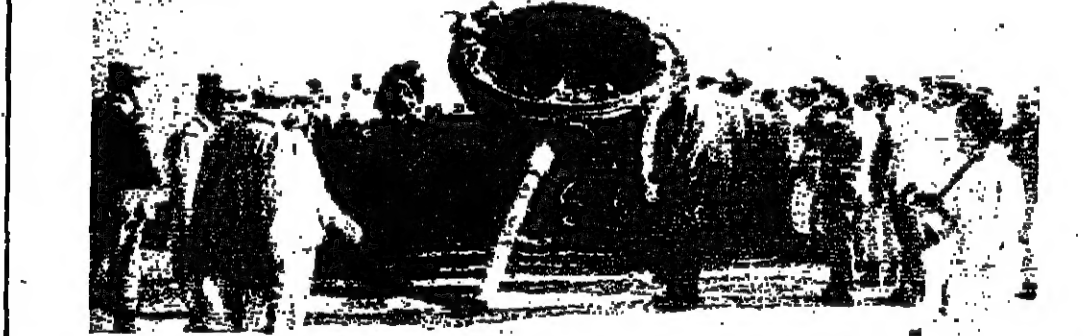


الزعي الصهيوني البريطاني جوزيف سيف (صورة بالراديو من ١٠ ب .)

في «صباح الخير» .. هذا اليوم

امان اربع نمر بالليل في «صباح الخير» هذا النهار : امية اولي : ان يستمر العرب على خط التسلسل من تشرين الاول ١٩٧٢ وما بعده : خط ولاتهم الجديدة وقد اصبحت مثل تقرير واكابر لدى الامميين ، بشر ما هي : لدى الامميين ، عنوان امتثال ، وبشرى ابل ، وضمانة حق وصدي لايان مزيد من مكرات ابلت الوجود ويكثر استحقاق الحياة . وانهم لم يملوا مستوى حلم الاجيال بهم « بايام » لهم طلاقة تصل مستقبل العز يملأ غني بالبطولات والبركات .

مقال
جلال
كشك
(الصفحة ٦)



السراء الاجانب امام دبابه مدمره للدو اثناء زيارتهم لسبنا امس الاول (صورة من ا.ش.)

فائد مصري لـ ٤ اسفيرا زاروا الجبهة: مستعدون لاستئناف القتال

اجت مجموعة من السفراء الاجانب نيل ١٢ دولة يوم امس الاول في القاهرة لاجتماع الجبهة المصرية . حيث اتوا على اقتابات في قطاع لقطرة شرق ، واستمعوا الى شرح من الممارك التي خاضتها القوات المسلحة اثناء تحريرها لبلدة القطر .

انتخابات اسرائيل استمرار لسياسة «الهلاك على مراحل»

كتب محسور «الانوار» السياسي : الانتخابات التي جرت في اسرائيل امس ، لم تكن على الفريق المتحالف لتبيل اليهود في التشريع وفي الحكم . بل كان على الفريق المتحالف الذي

اليوم يبدأ إعلان نتائج الانتخابات الاسرائيلية

ويصطف اوفسج ان اسرائيل لن تخطي تحقيق القرار رقم ٢٢٨ باعتباره حلا مرحليا يؤدي الى الدخول في تطبيق القرار رقم ٢٢٢ . فاقبول بهذا الحدا تعتبر اسرائيل بمثابة وضع وتبنيها على سبيل حدود عام ١٩٦٧ . ذلك خلفا لصر على حرج القرار رقم ٢٢٨ لم القرار رقم ٢٢٢ في اساس قضية وجودها كدولة شرق اوسطية . يعني اما ان هذا الاماات السياسية باعتبارها العرب يكتفيا « محيطها » في الحياة والتفاعل مع « محيطها » العربي ، واما ان يرفض العرب ذلك ويستمر المهاد فترى من « حقا » ان تعطف بالاراضي المحتلة كرهائن تحت شعارات « كوكب » المبركة الانتخابية على اساس ان العرب يريدون التراضي ولا يريدون السلام فكيف يمكن القول في « محيطها » الذي قبل الدخول في « محيطها السلام » لا يبارف هذه النظرية ، ولكنه يعتقد ان قبول الفريق العربي بالاشترك في هذه الاماات بشكل تراجعا مرييا ومن شأنه ان يفتح نفرة في صف دول المواجهة تكون نتيجتها لصحة اسرائيل في المستقبل القريب او البعيد . وهذا ما لم يستقبل ، بل لن دول المواجهة تجت في الامم ان التلائم العالي الذي ترجمه

رسالة للامس من بريجنيف

استقبل الرئيس حافظ الأسد امس ، السفير السوفياتي نور الدين مكي الدنوف الذي نقل اليه رسالة من الزعيم السوفياتي بريجنيف . هذا ، وقالت مصادر رسمية نسي دمشق امس ، ان بوقت سوريا من موضوع الاشتراك بوزنر جيف قسم بغير . ونفت انباء تردت في الخارج عن اشتراك سوريا بالامم .

مقتل جندي للعدو واصابة ٤ في جبهة السويس

قال ناظم عسكري في نسل ابيي امس ، ان جنديا اسرائيليا قتل ، واصيب اربعة اخرون بجروح في تبادل البقية على ص ١٠ عود ٧ -

جميع أنواع الخيوط

دبر الماكات : مبرموز اسرائيليا ستروكس تشكسواكا . سنيا ايطاليا

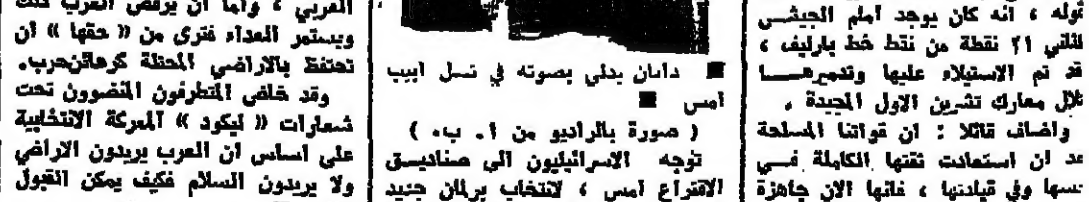
خط المشعل

زيادة في الانتاج
يحفظ الابن من التكسير ٥٠٪ توفير

الجمعة الشعبية تظلم مسرورا

عن اطلاق الرصاص على الثري الصهيوني البريطاني

اعلنت «الجمعة الشعبية لتحرير فلسطين» مساء امس ، مسرورا من اطلاق النار على الزعيم الصهيوني جوزيف سيف في منزله ببلد مسماه امس الاول ، وذلك في وقت اخذ فيه البوليس البريطاني تدابير امن مشددة لحماية اليهود . وقال بيان اخرته الجبهة في بيروت ان احد اعضاءها اقترح منزل سيف واطلق عليه النار . وقال البيان : ان سيف هو احد زعماء الحركة الصهيونية التي ارتكبت وترتكب جرائم وجازر ضد شعبنا الفلسطيني . وانه من اكبر الممولين لدولة اسرائيل وعمل جاهدا لتركيز دعائهم العدوانية ، وكان قد استضاف على حسابه الرهباني الصهيوني مناجم يفرن زعيم حزب «الكوكب» البني اسرائيل في جلته الاخيرة في بريطانيا .



الزعي الصهيوني البريطاني جوزيف سيف (صورة بالراديو من ١٠ ب .)

هكذا عند الاصل

بقلم: جلال كشك

ان عالما ان يعود كما كان
وابضا كذا (التلاميذ)
الغريبة، وقتل انها تقف الآن
روما، عندما بدأت جحافل
كحالة الممالك في الشرق،
الرجاء الصالح، وتوصلت
السياسي والاقتصادي ..
الصناعي يوشك ان يخرج من
عندما تستطيع ان ياتي وتفسر
الكثير والسوية ان نحدث
مطرا في النظام الاقتصادي للدول
في نعتن من ياتال من الانساج
حامي المالكي، فلا بد ان نغير
صا والسبا قد طرأ على الممالك
في كانت تحكم العلاقات المالية،
السلطاني تخلق النظرة اما طبيعية
ونفريات، وبخلاف الجانب السياسي
في هي الامة، والتلاميذ، التي
نفسا انشائها بسفك الحكومات
نهر الدول صان (انا نواجه اخطر
في تاريخ حضارتنا) ويعتقد
انها (ويترى يهودان) ان الحروب
في طاملا قدر العلم ما هو وقت،
في الحروب من اجل الشمال (الغنية)

خلفتها « .. ونفس المعنى أكدته

«ليس» : (هؤلاء خبزنا المصائب،
من خطر الهوة في الدول الغنية
الغفيرة .. والآن وقع ما كنا
نخافه .. وبدأت محاولة أعداد
الوولفان .. ولست أرى الخطأ إلا
جورد ابتاعه سيقنعه تحرك من جانب
الدول المتعبة للخامات .. لقد انتهى
عصر اقتصاديات وأيدي البشر .. عصر
الاستغلال السهل والريعي للشعب
«تخلفنا» .. وأهبط هذا الكلام
من قائله أجري !!..
تذكر ذلك بعد في نهاية العالم من
وجهة نظر الذين يقفون في الجانب
الشرطي من كوننا هذا ..
التي أن العالم ينفذ في حافة تلبية
المهم !! يكن يتفقد أبعاد .. وإلّا يكن

سببه ، هو ذلك الاجتماع الذي بدأ

١٧ و١٨ تشرين الماضي .. لما كـ
يمكن القول ان هزيمة الصلبة
البريطانية - الفرنسية في بور سعيد
١٩٥٥ هي التي حولت بريطانيا وفرنسا
الى دولتين من الدرجة الثانية ..
عكس حقيقة تقورت في الحرب العالمية
الثالثة ، ولكن لندن وباريس رفضتا
الاعتراف بهذه الحقيقة ، وظلت كل
منهما تصرف فكها امبراطورية عظمى ،
ولم تصير اصغرنا الا حين قعد ..

احتمال هجوم روسي او امريكي ..

المعونة الأمريكية ، إلا أنها ظلت
تحتفظان ببايروطورية شاسعة ، بل
يتفكران في الغزو وحماية مصالحهما
بالقوة المسلحة ، وبقرار مفرد ..
وعندها كثرت روسيا وأمريكا عن
إتاليتهما ، وأجبرنا بريطانيا وفرنسا
على الانسحاب والإعتراف بتهمة
نوتن من الدرجة الثانية ، وإن حق
الغزو المسلح غير مسموح به إلا
في الدرجة الأولى ، أما كلاً

حيوانات الغابة » .

خلفهما دول الاستثمار القديم ، مثل هولندا وإيطاليا واليابان ، أن تتخلى عن المستعرات وتحتفظ بمسي نفس الوقت ، بالصيغة الاستثمارية . وهي استثمار القوة الحضارية بين الإقليتين من الدول الفتية الصناعية ، والإغلبية الفترة المنتجة للخامات .. هذه القوة التي تسمح باستمرار تصدير الخامات باستثمار في حقيقة ، وليس

...میں نے اس کو اپنے ہاتھ سے لے لیا۔



بجده ود

تقرر تليقاً بومها من فصل القوات
تلكم حرب تشرين على علاقات إسرائيل
الحزب الحماضي للاضلال في الضف
لثلاث نوى استيطان في الجولان
دور شركة « آل - عال » في حسم
الأممكية يعرض إنتاج رؤوس هرب
تحدث عن الجسر الجوي الاممكي
الجديدة التي تسلمتها إسرائيل -
تلاقى أعضاء تنظيم يساري جديد

الاسرائيلية ويقول : بدلاً من
أن تحصل الأمن - وزير الاقتصاد

ملفات بوز
الملحق : انتخابات الكنيست الثاني
التوقعات

يوم الأحد الماضي ، توجه الإنكليز الطيرون الى كنائسهم ، استجابة لدعوة من اساقفة الكنتزري ويورك لاداء صلاة وطنية ، نصها ، « يا رب الهنا ان نواجه هذه الازمة بالحكمة والعمل وتكران الذات » ..

وفي نفس الاسبوع كتب انتوني لويس في صحيفة « نيوزبيورك تايمز » يصف جهود السياسيين في الغرب لمواجهة الازمة الحالية ، بأنها محاولة لترتيب المقاعد على ظهر الباخترة فيتنانك (الباخترة المعروفة في غرقت) وقالت انه ما من علم ، كان الاحساس فيه يعنى التقدير المثل مثلا هو الحال مع عام ١٩٧٢ .. ان الجميع يدركون ان ما لنا ان يعود كما كان ايدا ..

واضحا كتبت « التايمس » افتتاحية تنمي فيها الحضارة الغربية ، وتقول انها تقف الآن في نفس الظروف التي واجهت روسيا ، عندما بدأت جحافل البرابرة تحتاج أوروبا .. او كحالة الملك في الشرق ، عندما تم اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح ، وتحولت تجارة العالم بعيدا عن نفوذهم السياسي والاقتصادي .. وتؤكد التايمس ان الغرب الصناعي يشك ان يخرج من المسرح .

ثم ابراهم على تصديره الى كتشتر بالقطار ، وعرضه بالتر ، وكذلك قيام مراكز تصدير وتكرير النفط في بلاد لا تنتج قطرة واحدة منه ..

هذه الصيغة كانت تتطلب استجوابها ، دوام عدة عوامل :
● سيطرة الدول الصناعية على اسعار وتجارة الخامات ، وهي التي تحدد السعر وهي التي تحدد الكميات المنتجة ..
● وكذلك كانت برصوات القطن والكتاكوت والتجاس والنفت التي تحدد السعر ، وبالتالي الإنتاج كلها موجودة في عواصم الغرب التي لا تفتح شيئا يفكر من هذه السلع .

● منزع قيام صناعات في البلدان المنتجة للخامات .
● استمرار اختلال ميزان المدفوعات لصالح الدول الصناعية .

غرض هذه الشروط بوسائل عديدة ابتداء من القوة المسلحة الى نشر الإرهام حول مخاطر تحدي القوانين المالية للتجارة ..

وكما انتهت اسطورة التفوق الاسرائيلي الذي لا يفكر في ٦ الكونتير ، انتهزت قدسية القوانين المالية للتجارة في ١٧ أكتوبر وما بعدها ..

في كتابات الصيغة أقوى ما تكون في اليابان وبريطانيا ، لتأهلا للدولتين التي تشرعا والتكر امتدادا على القوانين المالية للتجارة ..

بريطانيا هي البرابورية التي ابرست قواصم التجارة المالية ، واليابان تكاد تكون نولجا مجسدا للعلاقة بين الدول الصناعية ، والمعامل الثالث ، وهي تستورد كل خاماتها ، وهي الدول الصناعية الثلاثة غنى العالم ، ولا تكاد تنكك موارد طبيعية ، تستهلك ٢٥ بائة من كل خبايست المالية المحصورة .. وتحتاج السلي نصف هذه الموارد عام ١٩٨٠ اذا ما استمر معدل نموها بنسبة ١٠ بائة كما كان يقترى قبل خمسة اعوام ..

البرابي .. وهي تستورد ٩٩٤٧ بائة من استهلاكها للنفتي ، وبشكل النفط ٧٠ بائة من مصادر طاقتها .. كانت اليابان ، باستثمار هذه العلاقة التي وضعت في عصر البرابوريات ، تحق تقدمها يقول نصف معدل نمو الدول المتقدمة .. وثلاث سنوات ، ونقصان الطاقة مرة كل ثمانية اعوام ، ونقصان خطتها مرة كل سبع سنوات ، بسلا امبراطورية ، ولا جيش ولا اسطول ..

وكتبت « المجرة اليابانية » تشير حشد وحشد الغرب ، وأمريكا بالدرجة الاولى ، لانها على حد قول « جون اوريدوغي » في « الدريد تريسون » (٢٠ - ١٢) « قد ذهبت ابيد عندما وقع الاحتلال في الملائك التجارية ثبات نفس الكتاب معيرا من مشاعر التريكين - من الامم المتحدة اليابانية قد انتصرت والملائكة الصخرة ..

عندما دول الاستعمار القديم ، مثل هولندا وبلجيكا واليابان ، ان تنفلس من المستعمرات واحتفظت غنى نفس الوقت ، بالصيغة الاستعمارية .. وهي استمرار القوة الحضارية في الاثنية من الدول المنتجة الصناعية ، والاثنية الاثنية للخلافت .. هذه القوة التي تسبح باستمرار نصير الاممات بيسار في حقيقة ، وقس على مسطرة ، بل متنبية بشكله ..

على خطة المساواة الاسرائيلية التي سقطت قبل بدء المحادثات - اسرائيل تقر تكيد موتها من أصل القوات في محادثات « الكولون » (١٠) - تنك حرب تشرين على علاقات اسرائيل بالعراق واليابان والمثيا الغربية - عابدة ، ولا نوى استيطان في الجولان - مجلة « ايفالين ويك » تتحدث عن دور شركة « آل عال » في حرب تشرين - منتج صواريخ « لاسي » الاثنية يعرض انتاج رؤوس حربية لحساب اسرائيل - « هالانسي » تتحدث عن الجيش الجوي التركي الى اسرائيل اثن الحرب ، ومن الوسكة الجديدة التي تسلمتها اسرائيل من الولايات المتحدة - السفن الاسرائيلية تلحق اعضاء تنظيم يساري جيديد على التبريد ويدعو الى رفض التجديد في الجيش الاسرائيلي - الجنرال احتياط بيليد يتقدم نظرية الين الاسرائيلية ويقول : بدلا من ان يعنى الدولة ، على الدولة الين ان تحمي الين - وزير الاقتصاد الاسرائيلي : كلت الحرب اسرائيل ٨ بلاوات دولان -

المحق : انتخبات الكنيست الثامن : الاتجاهات العامة - البرامج - التوقعات -

١٩٧٤ - العدد ٢٤ - ٤٧٢٤ - الشراء : ١٩٧٤

رأس السنة في البقاع!



زحلة - من غزوي المخلوق

سهرات «رأس السنة» في البقاع بدأت قبل الموعد التقليدي واستمرت طوال الأسبوع الماضي في زحلة وشوفا وبيروت وصيدا وكانت في مظهرها مهرجانات للزينة والرقص والمسابح، وانتشرت خلالها أكثر من مائة جمل في أكثر من مئة فندق وكالعادة استمرت



«المبسة» حتى الصباح وسيمتد الاحتفال الورقة الملونة التي تشارت ومعلم الزبد - في الصور نماذج في التفتاح - وتيممت وطرايش راقصة من هذه الحفلات

السمو وحسب



اتامت الخطوط الجوية اللبنانية حفلة كوكبيل - عشاء في البقاع روج حضرا عدد كبير من مندوبي شركات الطيران وكالات السياحة والسفر ورجال الصحافة - وقد صف الحضور طويلا لاستعراضات الترفيه والفرح البقاع روج - في الصورة: السيد ميشال بيو وعقيلته يستقبلان السيد ج خوري وعقيلته من «أبل ترافل»

انتخاب لبناني أمينا عاما لجمعية اتحاد المؤلفين المالية

انتخب جمعية اتحاد المؤلفين المالية في مؤتمرها الأخير الدكتور نانديو شديق أمين عام الجمعية اللبنانية للمؤلفين في المجلس المالي أمينا عاما لها. والدكتور شديق هو مؤسس هذه الجمعية قبل ٢٥ عاما.

تد الدكتور نجيب صديقة أمين عام وزارة الخارجية، الدكتور بيج بويوس وسام الازر الوقيتي، ردة فارس تقيديا للخدمات التي يؤدها للجمعية اللبنانية في مدينة دالاس الأمريكية. والدكتور بويوس عضو في اللجنة التنفيذية التي أجراها للولايات المتحدة ويدير أحد المستشفيات الكبرى في مدينة دالاس.

بنفسه زواجها يستقبل الدكتور عبد الوهاب الإين ورادة معقون المجلدين من ١ إلى ٢ ككون الثاني الجاري في منزلها الكائن بشارع الجزائر - تجاه قصر كحلة بيروت.

عائلة الدكتور مارون طشار تتقدم بالشكر من البروفسور فرسد

تحت خطبة السيد ناصر بوضون والآنسة دينا كريمة الناصر غلب الحاج علي، في حفلة أقيمت بمنزل والد الدكتور والآنسة البيضاء وحضرها عدد كبير من الأهل والإحفاء



ميخائيل نعيمة لزاكريه: «اللغة تتطور ببسط» والبترين أعلى من الانسان!

المكان: الزلفة، بيت ميخائيل نعيمة. القاسية: ٣٠ طابقت يسجل حديثا مع صاحب «جواد» - كان نعيمة يتكلم من يدبته، عن تجربته عن علاقته بالكتابة وعن غوصه الخفية الحديثة، بينما نحن زواره السويديين كنا نصت كل كلمة يقولها، أو لكل حوار يدور بينه وبين الطابقت.

فجأة انتهى حوار الزلفة. مكنت التلكة والبهمة. وحصل الصمت. زائر يسأل: «لماذا الشخوب؟» ما مشكلة اللغة العربية؟ ميخائيل نعيمة: اللغة العربية كما تعلمون، مليئة بالرافعات. لكن لغة الحياة تتطور أكثر منها. الزائر: لماذا؟

ميخائيل نعيمة: لأن اللغويين الكبار لا يجرون على مساس مصدر صغير فيها.

الزائر: ألن ما دأبت لغتنا جلدة إلى هذا الحد تربع اللسنيين، فلماذا عرفت مع الجديدين أملاكهم بعض التجاوزات.

ميخائيل نعيمة: يحضرني في هذه الحصة كالم قلمه في الشاسر. وهذا أشاعر وحده يتطور اللغة - وهذا

ما حصل في تطور اللغة العربية - وتحدثنا. اللغويين لا يجرون على إعادة النظر فيها، حتى لو حاولوا بسط الشيء.

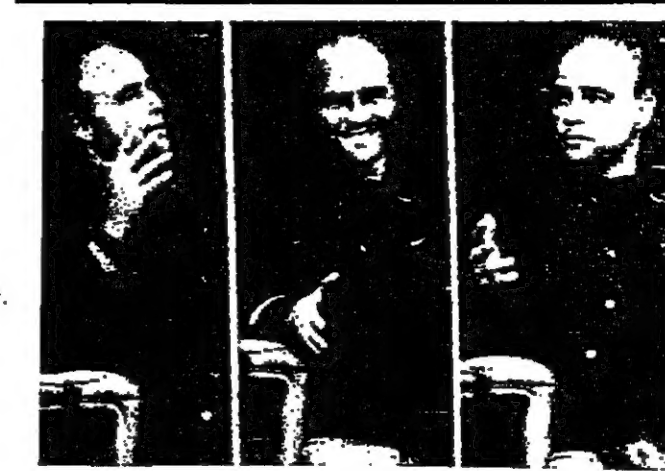
انظر مثلا الانكليزية - انها تشبه إلى حد ما العربية - هناك حروف تلفظ فيها في عدة اتجاهات: الب - تلفظ I أو A أو I

ولم جرا... وكذلك العربية فالتفريق في لغتنا مشكلة والعمل كذلك.

لغتنا صعبة كثيرا يا أولادي! الزائر: الابريكية يعكس التفكير تطورت - انها تغلف لغة شديدة تلبا - خالصة فيها تلفظ كما كتب ميخائيل نعيمة: لا اعرف لغة اصح من لغة شكسبير - يمكن ان يتصور التبركان لغة العلم في اذخال بعض المصطلحات العلمية الجديدة عليها وليس شعريا أو ادبيا.

الزائر: اللغة تتطور باستمرار. تشومسكي، اللغوي الفرنسي، يحلها أكثر مما يجب. ميخائيل نعيمة: هذا صحيح. لكن اللغة تبقى ناعمة من الحبيسة البوذية. لا يمكن للغوي ان يغير حرا في أية لغة إلا بعد مئزر حبيسة بالاصول.

السينما عام ١٩٧٣: كاراتيه - زنوج - ما فيا



يمكن ان تطلق على موسم ١٩٧٣ السينمائي اسم «عام الموت» لأنه شهد موت أكثر من نجم ومخرج أمثال: روبرت رايان، فرنس هارلي، جرن غورد، جان بيار بيليل والسوفييتي غريغوري كوزنتسيف صاحب «مايلت» و«الملك لي».

لكن اللبثيين لم يلاحظوا وفاة أحد مثلبا تزاروا فقدان بطلم المفضل «بروسي» الذي أطلق صرخة انذار الكارثية الرائجة.

فالمعلم المتهى شهد أيضا موتشرة كبيرة هي «مارو غولدين ماير» التي اقلعت مكتبها واتجهت لتلجتها إلى

كتاب سياحي في لبنان

«دليل السياح إلى لبنان» كتاب بالانكليزية كتبه نجيب البعيني ويقع في ١٦٨ صفحة يتحدث فيه المؤلف عن أهم الأماكن الأثرية والسياحية في لبنان.

قسم الكتاب إلى فصول: كل فصل يتضمن موضوعا واحدا أو عدة مواضيع، الأول يتحدث عن الدخول إلى لبنان بالبر والبحر والجو، والثاني يتحدث عن التفتاحات الجبركية والساحية والصحية، والثالث يتحدث عن مدينة بيروت قديما وحديثا.

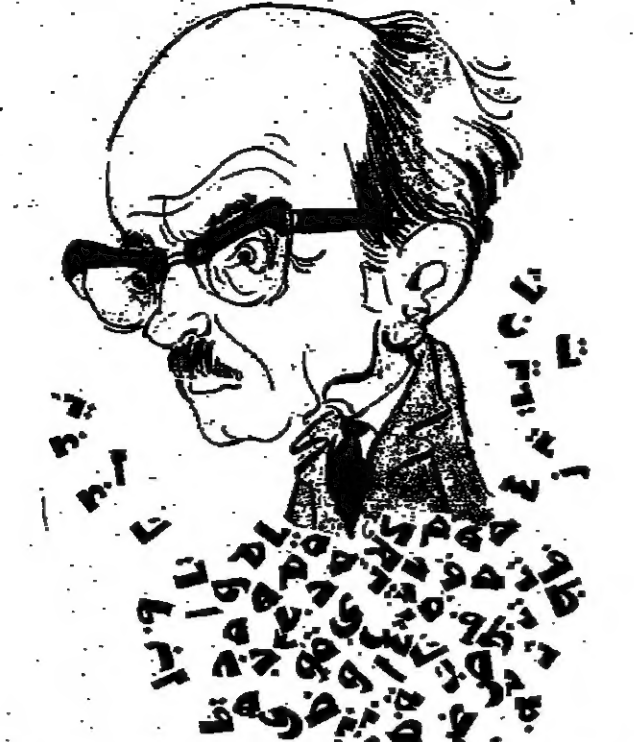
أما الرابع فيحدث عن «لبنان الطبيعية والجمال» والخامس يتحدث على أهم المدن والأماكن الأثرية قديما وحديثا. بينما يشرح الفصل السادس والأخير معلومات عامة تتعلق بأعداد ومهرجانات لبنان السياحية.

وتجيب البعيني الذي يقدم هذا الكتاب مدة كتب أبرزها «سبع ويلة» و«لبنان الخفية» و«رحلة إلى لبنان».

«امبراطورية الاسكندر» بين ٩ افلام فرنسية سترها بالموسم المقبل

نشاهد خلال موسم سنة ١٩٧٤ بعض الافلام الفرنسية كان بدا تصويرها سنة ١٩٧٣. وفيها يلي عرض لها:

أولها بان كون شيئا سحيدا (شباب وطبيب سلق يبردان الهرب من - الناس) - الاحفال الكثر (مصران غريبان بيدوان اشرايا غريبا) - أوه ك. ليون (يافع خرافات يصعب وريت امبراطورية) - قلعة لكاريس (مجرى يفتحي في غربة الفجر ويبرد الهرب إلى الولايات المتحدة) - غوايا لغوست (تجيلة الحب الانسانية) - الخوف انظر (الارتضاع الاجتماعي المدهش لوفط ممر) - طوال حياة بابلها (تاريخ القرن العشرين كما يشاهد عبر حياة رجل وامرأة) - قل ما تريد مع الزهور (تجيلة مدهشة تقع كل يوم) و«امبراطورية الاسكندر» (بين الحرين ارتضاع سريع لتصاب يدعي ستاسيكي).



ومن موضوع اللغة انتقل صاحب «جواد» في جلسته السبوعية مع زواره إلى الحياة المعاصرة. وما قلته: «الانسان ابرخي شديدة في الكون»... «البنزين أعلى من الانسان»... «جملنا الانبياء اقل من الانسان» وهذا خطا الحياة البشرية اليوم.

أمال ناصر



سعاد حسني وحسن نسي في «خلي بالك من زوزو» يقوم بها بعض المخرجين أمثال يوسف شاهين ورفيق صالح وملاح أسير سيف، وبالرغم من التشتات الهائلة لتراخي السينما المتكثرة حينها، لا تلاحظ أن جهوز السينما العربية لا يزال يرتكز بالانكليزية الرافضة ذات القناع الخفيف، وهذا ما يبرهنه النجاح القطع التطر ليلم «خلي بالك من زوزو» الذي عرض طيلة شهر متتالية على شاشات بيروت.

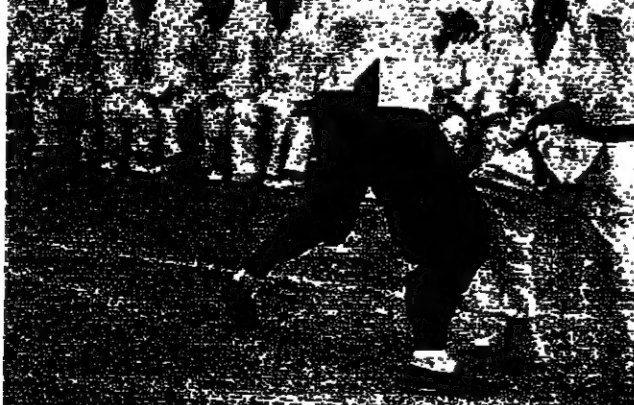
أخيرا لا يجب أن نهل فكر لاندو بوراكا الذي أضحت جهوزها بفلاحة الإيطالية. «الملايين القادم من الجنوب» و«الرجل الجوني» وغيرها) طيلة أسابيع عام ١٩٧٣. أذخار نجار

كما حدث الناس: «العرب» و«ممنه» (آخر تافق في باريس) وممنه رفاقنا من العرض في لبنان لها وات في لبنان أيضا.

يضاف إلى رصيد شهرتنا «الرجل الجوني» موفته حبال جائزة الأوسكار وكريس ننه للقبلة الهنكية ووضع الاتيات المصرية في الولايات المتحدة، مما جعله يرغى الكثير وملائم الدولارات.

«٥ ملايين من أجل A تعلق نسي» فيلم «العرب» في الجزء الثاني (والمعقد لها لا تبت صلة إلى إبعاد التزامه السياسي والانساني. السينما العربية

أما من جهة السينما العربية فالرغم من جيع المحاولات الجادة التي



سوق التفتزيون بعد خسرتها في الحقل السينمائي. كما أن هوليود تفتحت في جلستها الداعية من ليف اوان «كحجة» ١٩٧٣، أن أفلامها العبركية سبقت في إيراز طلقها القليلة، ويقتالي، لم يقبض فيلم «الأسق» الفشاح الذي أعيدت عليه الشركات شارع من الجاهل نحو المصالح. والي جنب رواج الافلام الصغراء

الافقة من استوديوهات «هونغ كونغ» تفتحت حركة «السوق السوداء» الأمريكية التي توزعت أعمالها المتكثرة إلى جميع انحاء، هو منها أفلام الرعب مع مصاص الدماء الزنجي «بلاكو».

كما أن جيس بوند الجديد الروجر مورا الذي حل مكان «شون كونوري» لم يهل النصر الزنجي في «عش ودع فرك يوت» الذي سبقت إيراداته فيلم «العرب» في بريطانيا.

براندو أفضل نجم. أما من ناحية نجاح «العرب» المأخذ الذي أطلق موجة أفلام المثالي المحددة من كل صوب وناحية، فقد أعاد تثبيت مكانة مارلون براندو كأحد أفضل نجوم السينما المعاصرة.

وعام ١٩٧٣ هو بلا منازع عام مارلون براندو الذي لم تنقطع للصحف المحلية عن نشر أخباره طيلة أيام السنة، لأنه اشترك في بطولة فيلمين

في «البحر» من سامسي عاشور: قريب وزارة الاعلام عقد المؤتمر الموسيقي العالمي الأول ببغداد في تشرين الثاني ١٩٧٥ ويستمر خمسة أيام. وسيحتضن المؤتمر الذي يقفقه ١٠٠ شخص التتاسيم المرحلة والتفتيش في السلم الموسيقي والآداء والتنظيم الفني في البقاع للموسيقى والآلات

الموسيقية في بلاد ما بين النهرين وإقام المراتي والموسيقى الشعبية العراقية ومساليب تعلم الموسيقى في العراق على مستوى المدارس الابتدائية والثانوية والكليجية والتسرات الموسيكية وكيفية تطويره.

ويحتضن المؤتمر كذلك الموسيقي العربية السليمانية وعلاقتها بالمضاراة الموسيقية العراقية والأوربية من خلال الحضارات الموسيقية العراقية والسومرية والكنسية البابلية والآشورية والسريانية والعربية. كما يناقش

تحية إلى أم البطول



مع اشراقته العام الجديد أقدم لك التحية يا أم البطول... أيتها الفنانة العظيمة «شرفه غاضل»... أيتها المصري المضاء... يعرق الليالي، وصبر الجبال، وسرارة العيش، وقسوة الأيام، أتجيب بطلا وأصبح ضابطا طيارا فخر كل أم، وعزة كل عائلة... وفي سقاء النيل تقدمته غداء للوطن، ومن أجل الميمور الذي رد كرامة العرب... وبقية شليخة، تغنين له أغنية «أم البطول» دون أن يعرف الناس تصمت... لم تغلي بأحدث صحفية، ولا ظهرت على شاشة التلفزيون... لم تكن وحيدك... بطلك... ليلك... عزاء كل ليالي الشتاء، وستوات الحرمان... بل غفوة فرحة مونة تغنين له كل ليلة... ولا أعتبت بالمتخلفين الذين يشعروا من عناقيد مصر، ثم تفكروا لها قسي «أم البطول»

حركة الرسم في لبنان: مساحات ملونة ذات أطارات جميلة

حققت الخطوات الأولى للرسمين المحدثين في لبنان وسوريا والعراق وبصر، قبل خمس وعشرين سنة، فترة هائلة في حركة الرسم والفنون التشكيلية، كانت بدايتهم بالهجرة في الوحي الفني، استطاعت أن تخصص أكثر من قرنين من تاريخهم الفني، إذ كان الجيل الذي سيقتهم منذ بداية القرن العشرين حتى الثمانينات منه وما بعده، يرسم على الطريقة الأوروبية التي عرفت في أواخر القرن التاسع عشر والتي سبقت الانحطاطية بخمسة عشر سنة على الأقل.

هذه الفترة الهائلة أحييت الفنانين في وطنهم وأسلته إلى طرق متفرقة بلا نهاية ولا حدود ذات فيها الفنانين طعم الحرية الرابع والحي، إلا أن هذه الحرية تبدو الآن، أنهل ما تحيي الفن والقنان، فانها في القليل تبته ساعة يتوقف القنان عذب الزبد منها. انها حرية تشبه النار. لا بد أن يرثي اليها بالوقت يبقى ملكية تنتج الفهم. انها حرية جاملة باستبداد.

وما تبته هذه الفترة بلا وحي، كبركلك سيد، عقل، لكن التفتاح الفنية تم دالها من طريق حوسلومي، والذي يقرنا دالها إلى وعي أكثر أصابة. لكن المشكلة ليست، بل تبدو في تلك الفترات التي بدأ فيها الفنان العربي السير بتجريبه الخاصة، حيث تبدو حدة الفترات الآن تتقل وتضعف. ويحيى الخطوات تبيل إلى استراحة جديدة.

من الصعب، أو من الخطأ استنقاج حرية أو من عربي، ثابت التواعد محدد الشروط والتعاملات بالهجرة في الوحي الفني، أن من هذا الفن، بويها بالموت، ويوحسالفرة القاتلة، ويويحي ذلك بأن تلك الحرية الخفية في لا وفيما العين تطلق انطلاقا انتظر منذ زمن طويل.

أهم هنا أن لا تتحول خطسوالفان التي كانت تتقدم نحو اسفل ويخرج إلى تيريد، وتصر بذلك حوسلومي، ويحيى الفن، أن لا تتحول لوحات الفنان، نفسها أبواب تخلق على القنان، أي أن تتحول انجازات الفن في ربع التفتاح، إلى حواجز في طريق مغامرة الفن وحركته وتارة الجمالة إلى الفن التفتاح.

والا كانت هذه الأيام تتبع لفسلفة للظن إلى السوراء قليلا، فان حركة الرسم والفنون التشكيلية، أيضا تواجه الغرامات السورلة والظهورية التي يورفها. منجسلا.

ففي أقل من ربع قرن من تاريخه الحركة التي واجهت الفراغ والرفض والهز في بدايتها، بيع نان السعة المثنية من اللوحات اللبنانية لفنانين معاصرين، بأكبر مليون مرة، وأن هذا الأقبال على شراء واقتناء الامال الفنية، يشهد أكثر بقل ما يتجر الرضي.

وهو في النتيجة الأخيرة ليس لصالحه وان كان يشير إلى وضع يمكن الاستفادة منه كثيرا. ففجأة يزال فيه الذوق الفني معاصرا يتم فيه واجتماعية وتكريس لفسلفة ورجسنة، فان انتصار هذا الذوق وسيطرته، يقود الفقرة إلى الجود قبل فيها تلك القدرة على التفتاح، وتلك الخشاعة لن تكون الطرف المحاليات على التجديد.

أن هذه الإحباطية التي خلفها حزنهم في لبنان، هي شجيج أكثر مما هي التشديد احباب، أو ريسون أقرب إلى الانحطالات القرضوية صحيح أن مزيدا من المساحات الملونة ذات الأطارات الجميلة تملس على جدران المساحات التفتاحية، وأن شجكت ذات أرقام مرتفعة تقف في جيب الفنان.

لكن الفن الذي انتقلت قبل التفتاح، واليرد اشته في العاطفرة لغري، فإن يقطن من جديد لتسمران.

سبح الصايغ

١٩٧٤: علم البالييه

أدلى أنطولي كوزينسوف الاستاذ السوفياتي من الفن الرضي بحثه إلى مراسل صحيفة «الثقافة السوفياتية» قال فيه، أن عام ١٩٧٤ سيكون في مشروع «معابد قيله»

علميا بيويليا بليسية إلى أنفي مرة. مرج السيد أحمد قنري ويكسل البالييه الكلاسيكية في القاهرة والساحرة الثقافة تشون انتقا أنسار جميع الراشدين والاساتذة السوفيات التربة بان جميع الدول قد أوقعت في فن الرضي الذين عملوا في القاهرة بالزاملتها في مشروع أفلام معابد قيله، وهي الاتزامات التي تتعلق بالاتفاق وأضاف أنه يتم مرور خمسة عشر ألفا مقته مصر مع مقية اليونسكو.

علميا على الرصد اسس البالييه في عام ١٩٧٠. وأضاف أنه تم حتى الآن الانتهاء من ٩٨ من المئة من أعمال المرحلة الأولى لثقافة معابد قيله والقر الانتهاء منها خلال شهر شباط المقبل.

ولكن انه تم، حتى الآن، رنم ٧٨. هذا الاحتفال اخراج بليجات «دو الق» الذي يتر مكب من الرجال حول السد كيشوت» و«الحياة» و«فراتيس» الضماهي، وفق أربعة أفلام من بين الستار الحديثة لفسد الضماهي، كما تم رنم ١٧٠ ألف متر مكب من

وقد أخرج أنطولي كوزينسوف مع أساتذته إلى القاهرة. وتقوم هناك الماشرة لاساتذة البالييه بليجات «دو الق» الذي يتر مكب من الرجال حول السد كيشوت» و«الحياة» و«فراتيس» الضماهي، وفق أربعة أفلام من بين الستار الحديثة لفسد الضماهي، كما تم رنم ١٧٠ ألف متر مكب من

وقال: أن تكاليف المرحلة الأولى بلغت ٢ مليون ونصف مليون جنيه مصري، وأنه من المقرر أن تبدأ المرحلة الثانية الخاصة بلك الماشرة وإعادة تركيبها فوق جزيرة أجيكة في أوائل شهر أيار المقبل، وهي المرحلة التي تتولها مجموعة الشركات المتخصصة في إنتاج الأفلام السينمائية.

وقد أخرج أنطولي كوزينسوف مع أساتذته إلى القاهرة. وتقوم هناك الماشرة لاساتذة البالييه بليجات «دو الق» الذي يتر مكب من الرجال حول السد كيشوت» و«الحياة» و«فراتيس» الضماهي، وفق أربعة أفلام من بين الستار الحديثة لفسد الضماهي، كما تم رنم ١٧٠ ألف متر مكب من

وقال: أن تكاليف المرحلة الأولى بلغت ٢ مليون ونصف مليون جنيه مصري، وأنه من المقرر أن تبدأ المرحلة الثانية الخاصة بلك الماشرة وإعادة تركيبها فوق جزيرة أجيكة في أوائل شهر أيار المقبل، وهي المرحلة التي تتولها مجموعة الشركات المتخصصة في إنتاج الأفلام السينمائية.

فكرة

جنس سيون وعمره ١٢ سنة مع زميله في المدرسة ينظمان الى شاحنة التليفزيون ، وهي تعرض زفاف ابنة ملكة التنازل .

واحد من اصغر بنات الشرف اللاتي يشحن رواد التبرية ، وسحرته بليلتها . وقال الخبير وهو يركز عليها عدسة التصوير انها « سارة » ابنة الابرة مارغريت اخت الملكة . والتفت التليفزيون سيون الى صديقه وقال :

— اني احب سارة وساتزوجها ، وستصبح انت شاهد الزواج . فقال زميله على الفور :

— بل انا الذي ساتزوجها وستصبح انت شاهد الزواج !

وخاف سيون من هذه الخطة . فاسرع الى بيته ، وكتب خطابا غراميا الى سارة التي تبلغ من العمر ٩ سنوات يقول لها انه وقع في غرامها ، وأنه يرغب ان يلتقي بها . وحدثها عن نفسه وعن مؤلفاته الدراسية والرياضية ونية الصوف اليومي الذي يحصل عليه من امه !

والتي سيون الخطاب في صندوق البريد .

وبعد ايام تلقى سيون خطابا يحمل مرقومه اسم القصر الذي تقيم فيه . وتحت سيون الخطاب في ليله لم يكن من سارة !

انه من كيرة الوصفيات ! ان الوصفية تقول ان سارة اخطبت بخطبه الطويل المثير ولكن الوصفية تفسد ان سارة مدرسة سارة تزورها بالواجبات الخيرية ، ولذلك لا تجد وقتا لتد على الخطبات التي تطلبها .

وعرفت الوصفية هذا الخطاب ، وذهب رجال الصحف الى سيون يسألونه عن الخطوة الثانية بعد خطاب الوصفية ، فاجاب في تلك : — ساكن لها خطبا نائيا !

ان سيون من اسرة فقيرة بسيطة ، ولكنه يزن انه يستطيع ان يتسلل الى القبة ، لان الحب يستطيع ان يخفي كل العقبات !

هذه القصة الانسانية هي عيني لك في المام الجديد !

علي امين

تحقيق في مجلة "باري ماتش" الفرنسية عن الاسرى الاسرائيليين في سوريا



اسرى اسرائيليين التنازل المراسل الفرنسي في دمشق

الرد هذه المرة جاء من المصادر الغربية نفسها فالتحقق المراسل الفرنسي في دمشق الذي نشرته مجلة « باري ماتش » في عددها الاخير ، ويكتب الانباءات الاسرائيلية المكونة من سوء معاملة تعرض لها الاسرى الاسرائيليين في سوريا .

يذكر ان الكابتن الاسرائيلي يورام شارار من السرب ٦٩ ، الكابتن غابي اوسون من السرب ١٩ ، يوري شاخت من السرب ١٠١ وعدد اخر ممن اسرى الاسرائيليين نشرت صورهم ، كلهم اكوا مراسل المجلة يورام شارار .

انهم بخير ، وانهم يلقون معاملة طيبة . وقال صبيرون في تحقيقه : التفتي قال انهم كانوا جميعا المراسل الاسرائيلي الذي نقلوا الى الاتحاد السوفياتي .

الضجة كانت كبيرة مجنونة في كل التواضع ، وقد صورت الصحافة الكيفية على انها مأساة .

سيون دي بوفوار ، موريس كليل وحتى مصادر « البانفان » كلهم صوروا ان معاملة الاسرى في دمشق « برييرة » .

وقد عدت الى دمشق ، حيث كنت خلال حرب تشرين الاول ، لانتقي من

تخزين من قنبلة على طائرة بعد مفادتها تل ابيب

هيبت طائرة ركاب فرنسية كانت تقوم برحلة من تل ابيب الى باريس عبر روما ، هبوطا اضطراريا في مطار اثينا امس ، بعد كلفة هائلة من مجهود من وجود قنبلة في الطائرة .

وقام البوليس اليوناني بمعالجة تفشيش قنبلة ، ولكنه لم يعثر على شيء في الطائرة التي كانت نقل ١٢٠ راكبا .

اثينا - ر

تقضايا الخطف - تتمة

الخطف التي حصلت ، وما رافقها من ارتزاز ، كانت تكون كلفة ومحنة ، لو لم يصعد الخطف الى منزل السيد حداد فاما بالحصول على السيد والرشاش .

وقد اتينا تلك التهمة بفران اقل من الدخول ، وساطا الضوء على القضية التي ساعدتني كشف مبرورها .

الاعاء على الخاطفين بجرم السلب المسلح

ولجهة العقوبة الفرنسية على المجرمة ، اعترفت القبة العامة ادعائها . فصل الخاطفين من نوع السلب المسلح المخصوص منه في المادة ٦٢٨ من قانون العقوبات ، وما يلي :

« اذا راقق السرقه عند ملصق الاشخاص ، ان تعسفة الجريئة او بسطها ، واما لتأمين حرب القاطنين او الاستيلاء على المهرق ، يعاقب القاطن بالاعمال الشاقة المؤقتة .

ولا تنقض العقوبة حسن العيسى سنوات ، اذا راقق الجريئة متعلقي الاشخاص ، او كان احد السرقين متما او ينقل سلاحا ظاهرا .

وجدير باللاحقة ان كل هذه التصور مستحقة ، في عملية تكبير السيد نيل خرابيسي ، وسرقة الرشاش والسندس من منزله .

ويضاف اليها ادعاء القبة العامة على الخاطفين بالسرور رقم ٢٧ الصادر عام ١٩٥٩ ، الذي يعاقب بالاعمال الشاقة المؤقتة كل من يحرم اخر حريته وبطريقة وسيلة ، ونفخض العقوبة الى ثلاث سنوات اذا اطلق سراح الشخص المخطف عفا خلال ٢٤ ساعة ، والا ترفع العقوبة الى السجن المؤبد .

وفي الحالة العسكرة ، تسان الخاطفين اقربا عن السيد حداد بعد ١٧ ساعة من اختطافها ، اي قبل انقضاء الـ ٢٤ ساعة . وقد يكون

فرنجية - تتمة

جديد بنوع خاص .

واضاف عبد الله السكك الجولماسي يقول : يسمى الانسان لافضل الى تحقيق اهدافه الروحية والدينية ، وكثيرا ما يدعي انه بلغ الهدف دون ان يدرك ان على حبل صمته ، ودون ان يدرك القوانين الطبيعية التي ليست بالفضل سوى انعكاس للقوانين الابدية .

وبالرغم من كل هذا نجد كثيرين ممن لم يحلهم الحظ في حياة شرعية حقيقية حيث يؤمن الانسان نفسه العيش الكريم القليل به ، وليس مرد هذا الى ان اخوة لهم في البشرية يسبون لا يتجاوزون مع حاجتهم بذائع من اقلية ؟

ونحن السبق اليابوي كمنه يتكوار التنبيل للرئيس فرنجية والشعب اللبناني ، وبالمنع ومن مشاعره لوجده في لبنان « الذي اعتبره رمزاً للحرية والديمقراطية والذي يسعى الى تحقيق السعادة لجميع ابناءه » .



شاعلا : الاسابيع

القتلة مستشهدة معارك ضارية

قال السيد كمال شاعلا الامين العام للتنظيم القاصري امس ، انه يستطيع ان يؤكد استنتاجا مما لسه وشاهده خلال زيارته الاخيرة لمر ، ان الاسابيع القتلة مستشهدة معارك ضارية معارك السندس من تشرين .

واضاف يقول : ان مصر لم توقف عمليا اطلاق النار فكل يوم تقسم القنات القتالية وتفرم باعمال مشرقة ضد العدو الصهيوني .

وقال ان الحملات التشكيكية حول موقف مصر بعد قرار مجلس الامن ، لا يمكن ان يصف الا احتكار والاحمال ، لان مصر تعمل عمليا لتدبر العدو .

واكد ان وحدة الدم التي قامت بين مصر وسوريا هي اقوى من كل احوال التوتيرين والشكك .

واضاف ان عشرة جنود اسرائيليين قتلوا الى الان منذ وقت اطلاق النار .

تل ابيب - ر

اليوم يبدأ - تتمة

غودا مايز يرواجه احتلال خبارة الحكم امام تحالف « ليكود » اليهودي الذي يتزعمه مناحيم بيغن . وقالت ان هناك درجات متفاوتة من الضلالت لضرب العمال والمكاتب لتحالف « ليكود » .

وقال استغناء خلمر حزب العمال ان يبقا للون وايا ايان وهايم بارليف ، بقوا يقتسمون على مايز ودايان .

اسرائيل غاليلي في الشبية .

وشملت عمليات الاقتراع امس ، انتخاب برلمان ومجلس محلي . وترفعت مصادر حكومية ان يبلغ نسبة المقتربين ٨٠ بالمائة من اصل مليونين و٥٠ الف ناخب .

ولكن ان السيد من التنازل العرب قاطنوا القاهرة : تل ابيب ، موسكو ، ر ، اب ، وحيف

مقتل جندي - تتمة

اطلاق النار بجبهة السويس امس

واضاف ان عشرة جنود اسرائيليين قتلوا الى الان منذ وقت اطلاق النار .

تل ابيب - ر

في « صباح الخير » - تتمة

يلغرض ، بالحريات والهدنة وبين « فرسانها » - مع الاسف - كثيرين من « المصطنين » القليل واجعات وواجهات ومقدمات ومجنون .

ان هذه الرقائبة هي علة اللال ورأس المصافي في ما يعنيه لبنان ، حالا ، من سوء وفساد والاضطراب في السياسة والادارة والتكوير والوجود ، ولما يتهدده ، مستقبلا ، بالانحلال والضياع ، وبصير كالمصير الذي وصفه بولس الرسول بقوله :

« اما الذين يظنون انهم فهم يعون في التجربة والنخ ، وفي كثر من الشبهوات العمية المشهورة التي تفرق الناس في الدمار والهلاك . لان حب المال اصل كل شر . وقد استسلم اليه بعض الناس فخلوا من اليمان ، واضلوا التمسك بواجب كرامة » .

هذه هي امي التي اربع في « صباح الخير » ، اشرك القاريه فيها ولسان حالي يريد ما انتبهه الشاعر القليل :

منى ان تكن طفا تكن اسعد الناس

والا تقصد عشقا بها زفنا زفدا .

واما ان يمتد « زفنا » الى ما هو ابعد من مطلع سنة جديدة ، ومن موعد قصير ، محدث ، لتبذل التنازلات والتنازلات والصلوات .

السيارة الاكثر مثالية

للاعمال المتعددة الجوانب في العالم

منذ اكثر من عشرين عاما وسيارة لاند روفر تتجوب الطرقات وتعمل في الحقول البصرة في كافة انحاء العالم . وهي ما زالت تحت هذه الساعة السيارة التي تحت المربة الاولى بالنسبة الى الطرقات المتعددة للاستعمال في ميادين الاعمال المتنوعة .

بقيت اللاند روفر مصافقة على شكلها ١٢ سنة لانه بقوتها كانت ولم تحل تشد الحبل الفضل لكثير من الاعمال وطرق الاستعمال . ومازال الكثيرون من الزبائن يستعملونها منذ ٢٠ سنة .

وهي تؤدي خطراتها على اكمل وجه . فالاند روفر تحافظ دائما على جسم صندوقها المصنوع من مزيج الالومينيوم المقاوم للحترق وعلى هيكلها الصلب لمقاومة الصدمات من الخارج والداخل . ومن ناحية الميكانيك لقد اجريت تحسينات عديدة اشاعت للسيارة ان تتميز بخصائص متقدمة جدا .

اما هيكلها فهو مزيج من حديد ، حديد ، وقصير ، وبمركبات حديدية البزيت او الرزق سعة في ٢ لتر . مع سلسلة كيرك من العجلات الاستغارية والقطع ، وبهاجم تتناهي مع نزعة العمل الطويلة .



لاندروفر Land Rover

صالون ستراوند للرجال "اردر"

يقدم من زبائنه الكرام وغرم الشعب اللبناني

باجزائهم في ليا سيرة الاعمار المبكرة

كاسر

نادي عصام رجي Issam Rajji Club

يقدم هذا المساء وكل مساء

مطرب لبنان الكبير

عزف على البيانو

من الفنانين عظيمين

التي انما تترك في الذاكرة

٢٤٤٢٥

مساء اليوم

صاله كازينو فوارا انطلياس

تقدم المطربة المصرية المشهورة

ندى

والراقصة المصرية المشهورة في

العشاق والاسرة الاولى

على مسرح تياتر

ريباب

مع البرنامج الشرفي : الفرقة البصرية للرقص

والفنانة اللبنانية عاتق الرياح

والمرامير والرقص

أبو حريه في عاي مهدي

موسيقى شفيق ابو مشترا

سيد الرناي سعة

سيرة الرناي سعة

اضافة الى البرنامج : نصري شمس الدين